

Con il concerto del Coro Sestese Schola Cantorum, diretto dal maestro Massimo Ardoli

Nella Chiesa di S. Bernardino la Giornata del Ricordo



di Emanuele Mandelli

Si è tenuta domenica 5 novembre, nella cornice dell'Auditorium Manenti di Crema-Chiesa di San Bernardino, **la Giornata del ricordo**, manifestazione organizzata dall'Asst di Crema in collaborazione con l'associazione **Creasca Cure Palliative Alfio Privitera** e la **Fondazione Benefattori Cremaschi**. Un momento di incontro ormai consueto da alcuni anni, e voluto dal personale della rete cure palliative, che si rivolge ai famigliari delle persone che sono state prese in carico e seguite nel loro percorso sia a domicilio che in Hospice dalla realtà cremasca. Ad aprire la giornata il responsabile dell'Unità cure palliative Asst

Ospedale Maggiore di Crema il **dottor Sergio Defendi** con una breve introduzione che ha dettato il senso della giornata. A seguire un breve intervento di **don Emilio Lingiardi**, parroco della cattedrale, dal titolo **11 novembre, San Martino e il suo mantello di protezione**. Il momento centrale della manifestazione è stato il concerto del **Coro Sestese Schola Cantorum**, diretto dal maestro **Massimo Ardoli**. Una decina di pezzi per lo più della tradizione spiritual moderna. Un programma aperto da un grande classico degli **U2** quella **Still haven't found what i'm looking for**, che ha scoperto le sue carte come moderna canzone gospel nello splendido film **Rattle and hum** del 1988. **La toccante Halleluia**

di Leonard Cohen, resa immortale dall'interpretazione di **Jeff Buckley** ha proseguito un programma che ha visto susseguirsi brani di **Elvis Presley, Ennio Morricone, Zuccherò** per essere chiuso con il classicissimo **Oh happy day**. Il coro, nella sua caratteristica divisa azzurra e blu, è una realtà nata nel 1904 che conta una trentina di elementi. Nato come coro liturgico da molti anni ha intrapreso una fortunata realtà concertistica moderna. Ad accompagnare le 30 voci il pianoforte di **Franco Lazzari**, la batteria di **Simone Costi**. I solisti del corso sono stati **Elena Ravelli e Cesare Ardoli**. La giornata si è chiusa con un incontro conviviale tra operatori e familiari presso l'oratorio del Duomo in via Forte.

